

Colofon

De Gooi- en Eemlander

Hoofdredacteur:
 Hugo Schneider
 Jan 't Hart (adjunct)
 GerBen van 't Hek (adjunct)

Secretariaat:
 redactiesecretariaat@mediahuis.nl

Hoofdkantoor:
 Mediahuis Nederland B.V.
 Basisweg 30,
 1043 AP Amsterdam
 Tel. 088-8249111.

Redactiechef:
 Wim Wegman

Regiokantoor:
 Seinstraat 28,
 1223 DA Hilversum Tel. 035-6477000
 redactie@gooieneemlander.nl

Website:
 Www.gooieneemlander.nl. Volg De Gooi- en
 Eemlander ook op Twitter via
 @gooieneemlander en op
 www.facebook.com/gooieneemlander.

Raad voor de Journalistiek:
 De Gooi- en Eemlander volgt de leidraad van
 de Raad voor de Journalistiek. Voor meer
 informatie: ga naar www.rvdj.nl.

Vragen van abonnees:
 Voor bezorgklachten of vragen over abonne-
 ment ga naar www.gooieneemlander.nl/
 service of bel de afdeling Lezersservice, 088 -
 8241111. Opzeggen abonnementen met
 inachtneming van een opzegtermijn van
 tenminste één maand.

Advertentie opgeven:
 Ga naar mediahuis.nl/adverteren
 of bel 088 824 0234.

Rechtvoorbehoud: Alle rechten ten aanzien
 van deze uitgave worden uitdrukkelijk
 voorbehouden en berusten bij Mediahuis
 Nederland B.V. Op het gebruik van deze
 uitgave is het bepaalde in de algemene
 gebruiksvoorwaarden van Mediahuis Neder-
 land van toepassing:
 www.mediahuis.nl/gebruiksvoorwaarden.

©Mediahuis Nederland B.V., 2019

De Gooi- en Eemlander

**Altijd als eerste op de
 hoogte van het laatste
 nieuws uit het
 Gooi en Eemland.**



Met duiding van onze
 regionale redactie



Achtergrondverhalen,
 columns, recensies en opinie



En altijd een abonnement
 dat bij u past

Nieuwsgierig?

gooieneemlander.nl/abonnement



Het torentje wordt op zijn plek gehesen.

FOTO STUDIO KASTERMANS/LEON DAKKUS

Tindalvilla heeft weer follie op dak

Simone Stevens

Bussum ■ De monumentale Tindalvilla in Bussum heeft weer een 'follie' op het dak. Woensdagmiddag werd het manshoge huisje (met de spits die erop staat meet het bouwsel bijna vier meter) met een hijskraan op het dak van het pand geplaatst. De reconstructie van het kleine torentje heeft zo'n tien mille gekost.

Rob de Jong, die het torentje in zijn werkplaats in Utrecht heeft gemaakt, verwijderde woensdagochtend de oude 'kraag' en zaagde de poten exact tot de juiste lengte af. Hans Roelofsen, voorzitter en artistiek leider bij de Stichting Tindal, is blij dat de villa na al die jaren weer een follie (sierlijk bouwsel dat geen functie of nut heeft, een 'dwaasheid') op het dak heeft. Hij heeft een aan 'zekerheid grenzend vermoeden' dat het torentje rond 1934 is verwijderd, evenals het grotere exemplaar overigens.

Roelofsen: „De villa werd in die tijd namelijk in gebruik genomen door meisjesschool Luitgarde. Er is toen een aantal forse ingrepen gedaan, zo ging het koetshuis - waar eerst koetsen en paarden stonden - dienst doen als lokaal waar kooklessen werden gegeven, daarom werden er ook grote ramen in gemaakt.”

Tand des tijds

Hij gelooft niet dat de beide torentjes de tand des tijds niet zouden hebben doorstaan. „Ik heb hier op zolder er nog een paar palen van liggen, die zijn van heel vet Amerikaanse grenen en dat vergaat niet

zo maar, hoor.”

Het idee om de 'follies' in ere te herstellen ontstond zo'n vijftien jaar geleden. „De grote bedragen die in offertes van aannemers voor de reconstructie van de beide torentjes werden genoemd hebben ons lang ontmoedigd”, vertelt Roelofsen. Een beginnetje werd gemaakt dankzij een gift van een niet onbemiddelde vriend van de stichting Tindal. Maar met de door architect Fred Hofman (onder meer bekend van de replica van Paleis Huis ten Bosch in Japan) gemaakte schets en de offerte van een aannemer, zelfs met een zinken dakje en eenvoudige spits kwamen we al op twaalf mille uit.”

„Toen ik Rob de Jong - opgeleid in het restauratievak - leerde kennen en hij met mij de uitdaging aanging werd het vuurtje weer aangewakkerd. Met veel vernuft zoals het gebruik van oud grenenhout van hoge kwaliteit, geen

standaard zinken spits, maar een zoals in 1900 een met bollen versierde en een met de uitsnede van een bas 'gepersonaliseerd' vaantje op de spits. Zinkwerker Henk Plugboer vond het een mooie klus en vergulde het vaantje bovendien. Een pannenfabriekje, dat ik al twintig jaar geleden een grote opdracht had gegeven, maakte de benodigde kleine 'tuile du nord' geglazuurde pannetjes en schubvorsten.”

Unvollendete

Roelofsen, als professioneel musicus altijd in voor dit soort poëtische vergelijkingen: „We vroegen ons af of het een Unvollendete (onvoltooide, red.) zou blijven zoals Schuberts 8ste symfonie, of dat het toch nog ging lukken.”

Dat lukte toen een tweede gefortuneerde vriend van de stichting onverwachts een forse duits in het zakje deed. „Hij was onder de

Vanuit torentje kon je Zuiderzee zien liggen

indruk van het recital die Niek Baar - winnaar van het Nationaal Violconcorso 2018 - en pianist Benjamin Kim hier 16 november hebben gegeven. Een week later stond er opeens tien mille op onze rekening en durfde ik de luxe variant van het plan te laten uitvoeren. Dat plan benadert de historische situatie het dichtst.”

Roelofsen hoopt dat de grotere toren (3x3x3 meter) er ook binnenkort op kan worden gezet. „Maar als je bedenkt dat met het kleine torentje al tien mille was gemoeid dan zal duidelijk zijn dat de uitdaging groot is.”

Uitzichtpunt

Dit was trouwens geen 'dwaas' gebouwtje: je kon er zitten of staan en lekker in de omgeving rondkijken. In het noorden had je uitzicht op de Zuiderzee en aan de andere kant vormde het villapark met de fraaie huizen het decor. „Toen was dat lelijke gebouw van het Willem de Zwijger er nog niet.”

Mocht het zo ver komen dat ook de grotere toren kan worden gereconstrueerd - daar is naar schatting vijftiengint mille mee gemoeid - dan oogt de villa weer zoals hij ook staat afgebeeld op de programma-boekjes van de stichting Tindal. In oude glorie.



In de takels en dan de lucht in.



FOTO'S STUDIO KASTERMANS